

GénieArts Nouvelle-Écosse



GénieArts ne finance pas des projets pour des activités parascolaires, mais plutôt supporte l'intégration des arts dans le curriculum. Il est aussi critique au succès du modèle GénieArts que votre projet atteigne les objectifs d'apprentissage et soit directement en lien avec le curriculum de votre classe. Pour plus d'information ou des idées de projets, veuillez visiter le site web national de GénieArts <http://www.artssmarts.ca/fr/accueil.aspx> ou le site web de GénieArts Nouvelle-Écosse www.genieartsnouvelleeecosse.ca.

Lettre d'intérêt

Cette lettre doit décrire brièvement les résultats escomptés du projet, la durée du projet, l'artiste (s) qui sera(ont) impliqué(s) dans le projet, si décidé, et un budget approximatif (voir document ci-dessous). La lettre ne devrait pas dépasser une page.

Votre projet sera évalué par l'équipe de coordination du programme de GénieArts Nouvelle-Écosse et les écoles seront informées de la décision dans une période maximale de deux semaines. Les écoles dont les projets seront acceptés pour recevoir du financement de GénieArts Nouvelle-Écosse devront compléter un formulaire de demande officiel (avec l'aide de l'équipe de coordination du programme) ainsi que s'engager à administrer le sondage-questionnaire pré- et post- projet sur l'engagement des élèves. (L'information par rapport au sondage vous sera remise si votre projet est accepté)

Les écoles qui reçoivent du financement de GénieArts Nouvelle-Écosse doivent aussi contribuer un minimum de 30% du budget total du projet (À noter que ce montant peut compter des contributions en nature). Par exemple, si le budget total du projet est de 1,000\$, l'école doit contribuer pour 300\$ et GénieArts Nouvelle-Écosse pour 700\$. Le montant maximum que GénieArts Nouvelle-Écosse finance pour un projet est de 3,000.00\$

Autres points importants;

- Les artistes impliqués dans les projets doivent être approuvés par GénieArts Nouvelle-Écosse avant le début du projet
- Les écoles doivent contacter les artistes qui ont été choisis pour un projet et organiser une première rencontre avec l'enseignant et une personne de l'équipe de coordination du programme afin de finaliser tous les détails reliés au projet et s'assurer que celui-ci réponde aux critères du programme
- Les artistes qui sont intéressés à faire parti du répertoire d'artiste pour GénieArts Nouvelle-Écosse peuvent envoyer un courriel au gane@fecane.com avec leur nom et une courte biographie

Critères pour le projet;

- Le projet doit être interdisciplinaire et tisser des liens entre des sujets différents (par exemple : la danse et les mathématiques, la peinture et les sciences humaines, etc.)
- Le projet doit être créé en collaboration avec l'artiste, l'enseignant.es. et les élèves
- Le projet doit permettre assez de temps pour que des liens soient créés entre l'artiste, les élèves et l'enseignant.es. (Minimum de 3 jours ou l'équivalent)
- Le projet doit explorer des façons authentiques de voir la connexion entre les arts et les objectifs d'apprentissage ainsi qu'explorer des manières d'enseigner en utilisant des procédés artistiques

Budget

Coûts		
<p style="text-align: center;">Session(s) *</p> <p>de planification avec l'enseignant ou un groupe d'enseignants</p> <p>* 1 session = au moins 1 heure</p> <p>À noter que pour les 2 conférences téléphoniques de planification avec GANE, la FÉCANE paie un maximum de 2 heures.</p>	<p>Nombre de sessions : _____ X 40 \$ / session avec _____ enseignant(s)</p> <p>Date(s) : _____ _____ _____</p>	<p>= _____ \$</p>
<p style="text-align: center;">Session(s) *</p> <p>d'animation avec les élèves</p> <p>50\$/heure ou 250.00\$/jour maximum</p>	<p>Nombre de sessions : _____ X 50\$/h ou 250\$ / session</p> <p>Date(s) : _____ _____ _____</p>	<p>= _____ \$</p>
<p style="text-align: center;">Session (s) de préparation du matériel</p>	<p>Nombre de sessions : _____ X 20 \$ / session</p> <p>20 \$ l'heure pour la préparation du matériel, avec un maximum équivalent à 50% du temps d'animation en salle de classe. (Ex. pour 10 sessions en salle de classe, l'artiste peut réclamer 5 heures de préparation du matériel.)</p>	<p>= _____ \$</p>
<p style="text-align: center;">Achat de matériels</p>	<p>Liste de matériels et coûts (incluant les taxes);</p> <p>_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p>	<p>= _____ \$</p>
<p style="text-align: center;">Repas</p>	<p>Nombre de repas (midi) : _____ X 15\$/repas</p> <p><u>Seulement lorsque l'artiste doit dormir sur place :</u></p> <p>Nombre de repas (déjeuner) : _____ X 10\$/repas</p> <p>Nombre de repas (souper) : _____ X 25\$/repas</p>	<p>= _____ \$</p>

<p align="center">Déplacements</p> <p>* seulement si l'artiste habite à plus de 25 km (aller et retour) de l'école</p>	<p>Nombre de kilomètres (aller et retour) par visite : _____</p>	<p>Nombre de visites : _____</p>	<p>Nombre total de kilomètres _____</p>	<p>X 0,34\$ / km = _____ \$</p>
<p>Hébergement lorsque nécessaire</p>	<p align="center">Montant estimé (les reçus devront être fournis et remboursement sera fait selon la politique de la FéCANE. Pour plus d'information, veuillez lire la p.14 du guide administratif disponible en ligne www.fecane.com)</p>			<p>= _____ \$</p>
<p>Autre coûts – à spécifier</p>				<p>= _____ \$</p>
TOTAL				<p>_____ \$</p>
Revenus				
<p>Contribution de l'école (Minimum de 30% du coût total – peut inclure les dons de la communauté ou des différents comités d'école)</p>				
<p>Contribution GénieArts demandée (Maximum de 70% et maximum de 3 000\$)</p>				
<p>Autre sources de financement (À préciser)</p>				
TOTAL				<p>_____ \$</p>

Veuillez, s'il vous plait, soumettre votre lettre d'intérêt par courriel au gane@fecane.com ou par fax au (902) 466-7970.