

La Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse



**Forum sur les arts et la communauté
Création, intégration, vitalité... ensemble vers la réussite
18, 19 et 20 novembre 2011**

**Post Mortem
Version courte
préparé par Lorraine Plourde
avec aide de l'équipe de la FÉCANE**

Décembre 2011

1. Objectifs

Cet événement avait pour objectif de rapprocher les intervenants du secteur artistique et culturel de l'Acadie de la Nouvelle-Écosse et les intervenants culturels, communautaires, touristiques, économiques et politiques de la province afin de permettre de travailler activement à créer de liens forts permettant une collaboration accrue au bénéfice de tous les secteurs d'activités de la Nouvelle-Écosse et d'ailleurs. En retour, la communauté acadienne néo-écossaise et son secteur artistique et culturel seront mieux outillés et positionnés comme des alliés du développement et de la pérennité de la province.

L'événement contribuait également à remplir les éléments suivants du mandat de la FÉCANE :

- Créer une occasion de réseautage pour les membres de la FÉCANE et la FÉCANE
- Offrir de l'information et de la formation aux membres de la FÉCANE.
- Assister les membres de la FÉCANE à obtenir les ressources nécessaires pour la mise en œuvre de leur mandat respectif.
- Mieux positionner et faire connaître la valeur de la FÉCANE dans la communauté et dans la province.

2. Description

Quoi : La FÉCANE a choisi d'organiser un grand forum sur les arts et la communauté pour répondre au besoin des membres d'avoir plus d'information sur les moyens d'intégrer les arts et les artistes au sein de leurs communautés et de leurs activités en collaboration avec l'AAANÉ.

Comment : L'échéancier est disponible à l'annexe 1 et l'horaire est disponible à l'annexe 6.

Où : Hôtel Cambridge Suites, Halifax

Quand : du vendredi 18 novembre à 13 h au dimanche 20 novembre à 12 h.

Tâches accomplies :

- Solliciter le financement : recherche de commandites, rédaction de demandes de subvention, vente de publicité.
- Créer une identité visuelle.
- Constituer un échéancier.
- Recruter des bénévoles.
- Établir les sujets des formations.
- Construire un horaire.
- Constituer une équipe de conférenciers.
- Choisir la salle et le menu pour le gala.
- Préparer de deux conférences de presse.
- Construire le formulaire d'inscription, le rendre disponible et compiler les inscriptions.

- Recevoir les candidatures et nommer le récipiendaire du prix en développement culturel.
- Publier un appel aux artistes et acheter le prix en développement culturel.
- Engager les artistes pour la performance du gala.
- Créer et imprimer un cahier du participant.
- Promouvoir l'événement dans la région d'Halifax et dans la province pour le faire connaître et stimuler les inscriptions : messages sur les radios communautaires, publicité dans le Courrier de la Nouvelle-Écosse, envoyer des messages aux journaux gratuits, participer aux événements communautaires, distribuer les invitations au public cible, envoyer des invitations, publier des communiqués de presse lorsque nécessaire, solliciter des entrevues à Radio-Canada et CKRH, maintenir à jour le site web et les médias sociaux et créer le matériel promotionnel nécessaire.
- Assigner les salles, commander les collations, envoyer les réservations des chambres avec l'hôtel.
- Coordonner les actions du personnel et des bénévoles.
- Évaluer la satisfaction des participants.
- Comptabilité et facturation après l'événement.

3. Résultats

Objectif général : Rapprocher les intervenants du secteur artistique et culturel de l'Acadie de la Nouvelle-Écosse et les intervenants culturels, communautaires, touristiques, économiques et politiques de la province afin de permettre de travailler activement à créer de liens forts permettant une collaboration accrue au bénéfice de tous les secteurs d'activités de la Nouvelle-Écosse et d'ailleurs.

Aspect 1 : Rapprocher les intervenants du secteur artistique et culturel de l'Acadie de la Nouvelle-Écosse et les intervenants culturels, communautaires, touristiques, économiques et politiques de la province.

Mesure de succès : Rassemblement des intervenants

- Présence en un seul lieu de 82 personnes.
- Représentation du secteur artistique, culturel, communautaire, touristique, économique et politique de la province.
- Représentation du secteur culturel anglophone de la province
- Nouvelles rencontres pour la FÉCANE, pour les membres et pour les autres participants.

Mesure de succès : Nombre de participants et la variété des secteurs représentés

- 14 membres actifs de la FÉCANE étaient représentés

- 11 membres partenaires étaient représentés
- 1 ministre provincial
- 1 député fédéral
- 2 représentantes du ministère des Communautés, de la Culture et du Patrimoine
- 1 représentante du ministère du Développement économique et rural et Tourisme
- 3 représentants de l'Office des affaires acadiennes
- 1 représentant de Patrimoine Canadien
- 1 représentante du CDÉNÉ
- 3 représentants d'organismes culturels anglophones, dont deux organismes gouvernementaux
- 1 représentant de la SNA (SPAASI)
- 1 représentant de l'Université Sainte-Anne
- 2 représentants du CSAP
- 5 représentantes du secteur culturel du Nouveau-Brunswick
- 2 représentants de GénieArts National
- 17 artistes

Aspect 2 : Permettre de travailler activement à créer des liens forts entre tous ces intervenants permettant une collaboration accrue au bénéfice de tous les secteurs d'activité de la Nouvelle-Écosse et d'ailleurs.

Mesure de succès :

- Signature d'une entente de partenariat avec Music Nova Scotia
- Signature d'une entente de partenariat avec l'Association des artistes de la Nouvelle-Écosse.

Mesure de succès : Outils et positionnement

- Offre de formations de qualité
- Plus d'activités sur les médias sociaux.
- Possibilités de partenariat avec de nouveaux partenaires (CDÉNÉ, VANS) une fois le premier contact établi.

Mesures de succès : Nouveau contact avec des organismes culturels anglophones

- Participation de Visual Arts Nova Scotia
- Discussions avec Dance Nova Scotia
- Discussions avec Nova Scotia Designer Craft Council
- Participation du Centre for Art Tapes

Mesure de succès : Nouveau contact avec les sociétés culturelles du Nouveau-Brunswick

- Participation du Conseil des sociétés culturelles
- Participation de la Société culturelle Sud-Acadie

- Participation de la Société culturelle des Hauts-Plateaux
- Participation de la Société culturelle Centr'Arts

Mesure de succès : Participation en général

- Participation de divers secteurs : touristique, économique, politique, culturel et artistique.

Mesure de succès : Participation des artistes

- 17 artistes ont participé au forum dont 11 participaient pour la première fois.

Mesure de succès : Augmentation des activités sur les médias sociaux

- Augmentation des personnes qui aiment la FÉCANE sur Facebook
- Augmentation des interactions avec les membres et le public sur la page Facebook de la FÉCANE.

Les musiciens à l'œuvre



Aspect 3 : Permettre à la communauté acadienne et francophone néo-écossaise et à son secteur artistique et culturel d'être mieux outillé et positionné comme des alliés du développement et de la pérennité de la province et favorise un développement identitaire fort chez les membres des communautés acadiennes et francophones de la Nouvelle-Écosse.

Mesure de succès : les formations offertes

- 3 formations le vendredi après-midi
- 6 formations le samedi matin

Mesures de succès : les séances de discussions

- 1 table ronde
- 3 ateliers de discussion

Mesure de succès :

- Offre d'ateliers de formation pratique
- Offre d'information
- Occasion de réseautage
- Mise en commun des idées sur l'avancement du secteur

Le discours de l'honorable David Wilson



4. Recommandations

Le forum a été l'occasion de sonder les membres de la FéCANE et les intervenants des secteurs culturels, communautaires, touristiques, économiques et politiques de la province sur les prochaines étapes à prendre pour la FéCANE et l'AAANÉ afin d'orienter leurs actions sur trois thèmes principaux : le développement de marchés et de publics, la représentation publique et politique et la relève et la transmission intergénérationnelle. Le détail des notes des sessions de discussion et de la plénière est disponible à l'annexe 17.

Voici les recommandations qui sont communes aux trois ateliers de discussion.

- Faire des démarches afin que les animateurs culturels travaillent à temps plein dans les écoles du CSAP.
- Faire reconnaître la valeur intrinsèque des arts.
- Rechercher les meilleures pratiques et les transmettre aux membres.
- Améliorer les moyens de communication et encourager une bonne communication entre ses membres et les intervenants du secteur.
- Offrir des occasions de formation et de réseautage.

La formation de Carol Doucet



La formation d'Henri-Dominique Paratte



La plénière

Charles MacDougall, Zachary Comeau et Marc Boudreau



La soirée gala

