

GénieArts en un clin d'œil

À PROPOS DE GÉNIEARTS

Fondé en 1998 par La fondation de la famille J.W. McConnell, l'initiative GénieArts repose sur l'hypothèse voulant qu'il soit essentiel pour leur évolution et leur capacité à penser de manière créative que les jeunes participent à une activité artistique. Depuis sa création, GénieArts prouve l'utilité d'intégrer les arts au programme d'études comme moyen de rendre les matières de base plus pertinentes et plus intéressantes pour les élèves. Le programme invite les artistes professionnels à collaborer avec des enseignants, en imprégnant d'art tout le curriculum provincial, et en ayant par exemple recours à l'art dramatique pour enseigner l'histoire, à la danse pour les maths et à la musique pour les sciences.

GénieArts est une démarche d'initiative locale qui suscite la collaboration en forgeant des partenariats entre des organismes artistiques, éducatifs et communautaires, de Terre-Neuve à la Colombie-Britannique, et en appuyant les réseaux d'apprentissage créatifs aux échelons local, régional et national en vue de renforcer les capacités en arts et en éducation. Il s'agit d'une approche unique qui permet aux collectivités d'apprendre les unes des autres et de s'entraider. L'équipe GénieArts croit que ce travail collectif produit de meilleurs résultats que si chacun travaille de son côté pour ce qui est d'améliorer la vie et la capacité d'apprentissage des jeunes Canadiens.

GÉNIEARTS - INCIDENCE

Les élèves

- voient leurs notes augmenter sensiblement dans certaines matières;
- hésitent moins à entreprendre des tâches nouvelles et se préoccupent davantage de la démarche que de la réussite ou de l'échec;
- manifestent une plus grande disposition à collaborer entre eux;
- sont plus motivés et consacrent leurs temps libres, y compris le midi, à travailler à leurs projets;
- deviennent plus tolérants de leurs camarades de classe qui viennent d'autres milieux culturels.

Les enseignants

- forment des liens plus solides avec les élèves et apprennent à connaître leurs points forts respectifs;
- se voient offrir des chances d'apprentissage et de créativité professionnels;
- ressentent un enthousiasme renouvelé pour l'enseignement.

Les artistes

- transmettent leurs connaissances et encouragent les élèves à perfectionner des compétences qui peuvent mener à une carrière dans les arts;
- sont encouragés, par les points de vue des élèves et des enseignants, à prendre de nouveaux risques dans leurs œuvres

Les écoles et les collectivités

- sont améliorées sur le plan matériel par la présence des œuvres réalisées par les élèves;
- deviennent de meilleurs milieux d'apprentissage au fur et à mesure que les élèves acquièrent une aisance d'expression;
- appuient plus vigoureusement les projets des élèves.

